

Artă-Teatru-Cinematograf

Știri teatrale

TEATRUL NAȚIONAL

Conferințele experimentale ale «Teatrului Național» se vor relua Duminică 10 Ianuarie, ora 10 jum. dimineața, când d. Ion Marin Sadoveanu va vorbi despre Molière și Comedia franceză.

Viitoarea premieră a «Teatrului Național», va fi «Idiotul», de d. Arcadie Baculea.

Data premierei a fost fixată pentru Luni 11 Ianuarie.

TEATRUL REGINA MARIA

Compania «Bulandra, Maximilian, Storian, Iancovescu», alternează pe afiș cele două mari succese ale stagiunii: «Bourrachon» de Laurent Doillet și «O gaură în perete» de Yves Mirande.

«Adevărul gol gol», cu d-nii Maximilian și Iancovescu în rolurile titulare, va forma primul turneu al Companiei.

TEATRUL VENTURA

«Furtul de bijuterii», spirituala comedie a lui Fodor Lazslo, continuă să facă succes la «Teatrul Ventura».

Domnișoara Maria Mohor are alături de d. Vraca, o izbândă din cele mai autentice în cele 3

acte, cărora spectatorii le fac o bună primire.

Al doilea spectacol obișnuit al «Teatrului Ventura» îl formează «Mica Ciocolătiară» de Paul Gault.

Distribuția numără pe d-rele Leny Callier, Maria Mohor, și d-nii: Timică, C. Danielescu, Lăzărescu, etc.

TEATRUL ALHAMBRA

«Alhambra petrece», noua revistă a domnilor Kirițescu, Vlădoianu și Constantinescu, se joacă cu un succes constant.

Textul, destul de spiritual, se bucură de o interpretare semnată de d-nele: Marilena Bodeanu, Gilly Vasiliu, Lulu Nicolau, Annie Siomian și d-nii: Toneanu, Băleșanu, Anel Munteanu, Nicolescu Nico, Dinescu etc.

În matineurile de Sâmbătă și Duminică se joacă «Bonsoir Alhambra».

TEATRUL MAJESTIC

Compania Titpalacul, de sub direcțiunea d-nilor Kanner și Pizone, reprezintă în fiecare seară: «Ca n vremuri bune» de Victor Rodan, N. Kanner și Bodin.

Distribuția are în frunte pe d-na Elena Zamora.

Concursul nostru cu premii

În numărul viitor vom începe publicarea celui de al doilea concurs de jocuri sportive. Și de data aceasta concursul va fi dotat cu premii importante.

Concursul va consta din patru serii a patru jocuri.

UN CAMPIONAT DE CUVINTE SPORTIVE INCRUCIȘATE

În numărul viitor vom începe publicarea unui campionat de cuvinte sportive încrucișate pe anul 1932.

Careul va fi dat de noi iar delegații vor încerca careul după normele pe care le vom anunța în numărul viitor. Acel dintre cetitori care va compune cel mai bun joc, va fi proclamat campion de cuvinte sportive încrucișate pe 1932, primind tot odată și un abonament pe 1 an la Gazeta Sporturilor.

C. LIGOLOPOL-Cernăuți. Vom alege și publica din ele.

NICUȘOR CHIRIAC—Iasi. — Sunt slabe. Dealtfel am mai primit jocuri în acest gen și le-am făcut loc la... eș. Încercăți mai întâi jocuri mai mici și apoi cuvinte încrucișate.

Dela O. N. E. F.

Oficiul Național de Educație Fizică aduce la cunoștința studenției L. S. E. F. să se prezinte la Predeal în ziua de 10 Ianuarie 1932, activitatea la cursul de sky începând în ziua de Luni 11 Ianuarie 1932.

Cu prilejul noului an 1932, Oficiul Național de Educație Fizică aduce pe această cale cele mai călduroase urări de sănătate tuturor cari au susținut și continuă a susține această instituție de înalt interes național.

ȘTIRI

«GAZETA SPORTURILOR» mulțumește, pe această cale, tuturor grupurilor și sportivilor, pentru urările trimise cu prilejul Anului Nou.

ADUNAREA GENERALĂ ordinată a Moto Clubului român va avea loc Duminică 31 Ianuarie la ora 10 dim. la sediul grupării, șoseaua Ștefan cel Mare 43 (velodrom). Cu acest prilej se va proceda la alegerea președintelui și a comitetului de conducere.

ANUALUL BAL costumate, mascate și nemascate al Moto Clubului român se va ține ca de obicei, în seara de 23 Ianuarie, în saloanele palatului «Sindicatul Ziariștilor». Data fiind atenția deosebită cu care acest bal va fi organizat, este de așteptat ca toți sportivii și motocicliștii și nemotocicliștii, să-și dea întâlnire în cochetă sală.

Carnavalul footballiștilor

UNIREA TRICOLOR organizează la 16 Ianuarie, în saloanele Eintracht, anualul său bal. A angajat unul dintre cele mai cunoscute jazzuri din București, compus din 10 persoane.

VENUS și-a anunțat balul pentru 23 Ianuarie.

Conducerea Venusului și prietenii clubului, pregătesc depe acum numeroase surprize, cari au făcut în toți anii, ca balul negrilor să fie cea mai agreabilă petrecere.

GREUTAȚI ȘI ALTRE

Nouii recorduri mondiale la greutăți

Austria lui Sachman, a bătut la Viena, recordul mondial la ridicarea greutății de 90 kilograme cu o singură mână.

Hans Haas, deținea precedentul record cu 88 kilograme și părea că-l va deține încă mult timp.

Performanța, lui Sachman, arată că halterofilii austriaci se pregătesc serios pentru apropiatele jocuri olympice.

Austria deține de altfel numai puțin de treisprezece recorduri mondiale la această specialitate.

Sport din convingere

(CONTINUARE DIN PAG. 1-a)

tru soliditatea cu care s'a difuzat ideea aceasta în mase acumulând un număr de adepți în stare să sperie — prin totalitatea lui impresionantă — anumite suferințe mult sau mai puțin războinice, are o semnificație specială.

Iar pentru noi, cei cari ne străduim să cântărim exactitatea sportivă a unor simțăminte pe cari uneori le primim sub beneficiu de inventar, o rezonanță care trece dincolo de hotarul unei anecdote, de haz poate, dar de serioasă revelație, răsturnătoare a unor calcule pe cari le credeam exacte, până ieri...

— NUMARUL VIITOR al «GAZETEI SPORTURILOR» va apare Vineri 8 Ianuarie, la orele obicinuite.

CITIȚI ÎN:
Biblioteca «ORIZONTUL»
No. 4
GUSTAVE LE BON
PSIHOLOGIA PUPOARELOR
Lei 5 volumașul

Sporturi de iarnă

Explicația câtorva rezultate dela recentele concursuri dela Sinaia

(CONTINUARE DIN PAG. 1-a)

Anghelescu 2 min. 33 4/5; II. maior Michail 2 min. 35; III. Frim 2 min. 44 2/5.

Vom trece direct la ziua IV-a, a campionatului național, care a prezentat o parte și mai desigur, va trebui însă să ținem seama de antrenament, de data aceasta la punct, al echipelor și de efortul depus de unele echipe handicaptate în această cea mai însemnată probă:

Campionatul național, întâia coborâre: I. maior Michail 2 min. 32; II. căpitan Anghelescu 2 min. 34 3/5; III. Frim 2 min. 42. Politicește printr-un mare efort câștigă două secunde, față de timpul pronosticat. Maiorul Michail, scoborând primul, are părta cea mai bună cu toate că nu s'a făcut trasa; în a doua coborâre însă, pe o parte desfundată, frânat într-un fâșag pierde 5 secunde și odată cu aceasta și campionatul național.

Cealaltă doi în a doua coborâre fac timpuri asemănătoare: căpitanul Anghelescu câștigă 2/5 sec. prin bobajul în viraje. Rezultate: I. căpitan Anghelescu 2 min. 34 1/5; II. maior Michail 2 min. 37 3/5; III. Frim 2 min. 42 3/5.

Clasament general: I. Anghelescu 2 min. 34 4/10; II. Michail 2 min. 34 8/10; III. Frim 2 min. 42 3/10; IV. Negulescu 3 min. Ziua II-a și a III-a: părta înghețată, în ziua doua mai tare, în ziua treia mai puțin. Toți concurenții în condițiuni egale.

Rezultate, Campionat mi-lar:

doi coborâri: 1. căpitan Anghelescu 2 min. 21 1/5; 2. maior Michail 2 min. 23 4/5. Încercare de doborâre a recordului: Frim 2 min. 17 1/5.

Ziua treia, Cupa Eforiei: 1. Frim 2 min. 18 4/5; 2. căpitan Anghelescu 2 min. 22 1/5; 3. maior Michail 2 min. 25. Cupa Primăriei Sinaia: zăpadă topită către amiază: 1. Frim 2 min. 24 4/5; 2. căpitan Anghelescu 2 min. 26 4/5; 3. maior Michail 2 min. 28 2/5.

Cred că am reușit să explic rezultatele tehnice ale celor patru zile, și pentru a demonstra cele spuse mai sus voi mai alătura rezultatele concursului de conducători singuri din ziua patra, în care influența bobului s'a simțit mult. Aici trebuie să adaug că Frim s'a clasat al doilea datorită unui bobaj disperat. 1. căpitan Anghelescu 2 min. 56; 2. Frim 2 min. 58 4/5; 3. maior Michail 3 min. 3; 4. Negulescu 3 min. 45.

Voi mai menționa, ca impresii personale, excelenta ținută a d-lui Negulescu, care cu o echipă neantrenată și un bob impropriu, cu tălpilele desprinse, a reușit timpuri frumoase grație calității sale de conducător.

Deasemeni, este remarcabilă sportivitatea d-rei V. Frim, care a realizat timpuri excelente (3 min. 4) cu o echipă adunată în ziua concursurilor, din care numai d. inginer Marinescu era un frâner mai experimentat.

Un teren de sporturi de iarnă în centrul Capitalei

Acum câteva săptămâni, anunțăm în coloanele ziarului nostru, proiectele conducătorilor Moto Clubului Român de a utiliza vastul teren din șoseaua Ștefan cel Mare și în cursul iernii. Proiectele dirigitorilor forului motociclist nu au rămas pe hârtie, și astăzi, velodromul se prezintă ca un veritabil centru de sporturi de iarnă. Hărnicia de furnică a lentă, datorită cărora, săniuța, skiul și patinajul se pot practica pe același teren și în plin centrul capitalei.

Velodromul a fost complet transformat. Din vârful tribunei pornește o pantă artificială, admirabil de utilizată pentru săniuță, ski și chiar bobsleigh. Panta, foarte înclinată, permite o alunecare rapidă, astfel că sunt momente în cari practicanții acestor sporturi de iarnă ating viteze ce depășesc 40 km. pe oră. Bine amenajat și tot atât de bine îngrijit, derdelușul astfel improvizat, atrage foarte multă lume și printre fervenții vizitatori ai lui, am remarcat boxeri profesioniști și amatori, atleți, cicliști, motocicliști, rugbysti, footballiști, etc., cu alte cuvinte, toți sportivii cărora nule este la îndemână, o deplasare la Sinaia, Predeal, Brașov, sau altă stațiune accesibilă sporturilor de iarnă.

În stânca derdelușului a fost amenajată o trambulină nu de dimensiuni prea impresionante, dar care permite de minune, studiul săriturilor cu skiul.

În fine, ca o completare, o suprafață de aproximativ 1500 metri pătrați, a fost rezervată patinajului.

Ghița este perfect îngrijită. Se curăță de două ori pe zi și în fiecare seară se netezește printr-un nou strat de apă.

În puține cuvinte, velodromul este astăzi locul de întâlnire al tuturor celor cari vor să practice sporturile de zăpadă, fără să se deplaseze din București.

Ca încheiere vom spune că, pe terenul din șoseaua Ștefan cel

TENNIS

Un clasament american al jucătorilor din Estul Americii

Federația de tenis a Americii a stabilit următorul clasament al celor mai buni jucători de tenis din Est:

1) Doeg; 2) Shiedo; 3) Wood; 4) Berkeley Bell; 5) Hall; 6) Man gin; 7) Murphy; 8) Gones; 9) Seligson; 10) Lang.

RUGBY

Stadiul Român

Clubul campion al României nu a reușit, în toamna acestui an, să facă nici măcar figură onorabilă. Felul în care s'a prezentat nu i-a permis un clasament mai bun.

Analizând cauzele, nu vom putea vorbi de o criză generală în club, căci, ca niciodată, Stadiul Român a avut un efectiv numeros pentru categoria de onoare.

Marele defect a fost că niciodată, dar absolut la nici un match, nu au aliniat aceeași echipă.

O selecționare a echipelor prezentate în toamna acestui an, ar da următoarea formație:

Tudor Ioan, Virgil Ioan, Mircea Stefescu, Camil Ioan, Jipescu Ion, Gogu Stefescu, Kiriță Alexandrescu, Subit, Ionescu, A. Mateescu, A. Argeșiu, Burlescu Simion, Chelaru M. Bărsan Ion, C. Popescu și Bărsan St.

Dacă Stadiul Român ar fi aliniat la oricare din matchurile pierdute echipa de mai sus, era capabil să câștige. La această echipă adăugăm celelalte elemente ce au jucat la nevoe în toamna aceasta ca: Eugen Stoian, Umberto, Lăpusneanu, Popa, Ieremia, Crivăț și putem spune că efectivul roș-albaștrilor nu lasă nimic de dorit.

Cu toate acestea nici pe departe nu a putut răspunde pretențiilor titlului de campion.

Cauza o găsim în lipsa unui ideal, a unui suport sau mai bine zis Stadiul încetase să facă sport din dragoste de club.

Cincisprezece oameni, adunați cu rugămintă și închinăciuni pe teren, cincisprezece oameni fiecare cu alte gânduri, nu puteau reda quintesența unei dragoste de club.

În asemenea condițiuni toate individualitățile, toți tehnicienii și toți specialiștii din echipă oricât efort ar fi făcut, nu au fost în stare să scoată alt rezultat.

Cauzele acestei situații avem ferma credință că vor dispărea, căci altfel clubul cu o tradiție în rugby-ul român, cu toate elementele de valoare din echipă va ajunge să fie cu «demitate» lanterna ori căruți clasament.

FUNDAȘUL

În postul de fundaș au operat pe pușneanu. Primul, atras de mirajul vestitului «Acropole», a oscilat între rugby și football după gust, după vânt. În ziua când clubul său, clubul ce l-a format, perdea match-ul cu Sportul Studențesc, «vechiul» stadiu Tudor Ion, întărea rândurile sportului la asociație. Al doilea Ieremia, un element, care de mult timp promite, dar care intimidat de răspundere, a ajuns să creeze echipei momente dificile. Lăpusneanu a operat într-un singur match și s'a achitat conștiinței.

TREI SFERTURI

În linia de treisferturi au jucat: Virgil Ioan, M. Stefescu, Camil Ioan, Popa Ion, Jipescu Ion și Ieremia, cu schimbul. Virgil Ioan același realizator sigur și eficient. Calitățile sale atletice îl impun la un loc superior în rugby-ul nostru. Acest element de valoare a avut marele ghinion de a fi jucat deadreptul la onoare și de a fi avut succese din primul moment, lucru ce l-a făcut să nu-și apropie rugby-ul ca joc. Cu un stagiul la categoriile inferioare, când putea să-și apropie jocul, Virgil Ioan ar fi dat cel mai de valoare rugbist român. În special părerea noastră este că nu e la locul său. Închipuiți-vă ce înalță bun ar fi eșit din el. Mircea Stefescu, lipsit complet de antrenament și oarecum sătul de rugby, nu a mai excelat ca în alte dați. E drept că și ocupațiile îl rețin dela o activitate intensă.

Camil Ioan a fost cel mai bun om al Stadiului în linia de treisferturi. La fel de bun în atac, cât mai ales în apărare. În sezonul acesta a devenit mai puțin personal și prin aceasta s'a impus ca un selecționat sigur în națională.

Jipescu era unul din cei mai antrenati oameni ai Stadiului. Match-ul jucat contra P. T. T.-ului în tur, la centru, ne-a redat adevărata sa valoare. Neșansa i-a adus un accident, ce-l ține departe de sport până la primăvară.

Popa, jucând pentru prima oară la onoare, a dovedit reale calități. E una din speranțele Stadiului și încă o speranță verificată în match-uri grele în care s'a achitat mai presus de așteptări.

Ieremia, jucând uneori la aripă, a dat mai multă satisfacție în acest post decât ca fundaș.

Gogu Stefescu, căpitanul echipei la deschidere, a rămas același jucător superior și s'a impus cu autori-

tate ca cel mai complet jucător român. Siguranța sa pe balon, crocheții sau a rămas aceeași calitate ce-l impun cu autoritate la postul de căpitan al echipei.

Kiriță Alexandrescu joacă cu un suflu îndrăcit și după două sezoane în postul de mijloc la grămadă s'a impus ca cel mai bun dela noi. Prin antrenamentul serios la care se supune, prin conștiințiozitatea sa și mai ales prin modestia sa, este unul din stâlpii echipei Stadiului.

LINIA TREIA

În linia treia au jucat: Subloțenentul D. Ionescu, C. Popescu, Eugen Stoian, Crivăț, Argeșiu și Umberto. În această linie a fost un «dute-vino» de nedescris.

Mitică Ionescu, rămâne fără îndoaială cel mai bun și indisponibilitatea sa a creat Stadiului multe neplăceri. C. Popescu, un jucător capricios ca formă, a furnizat unele matchuri de factură mare, exemplu cel cu P. T. T. pentru ca la al doilea match să deziluzioneze. În ultimele matchuri a fost nevoit să lipsească din cauza unei fracturi.

Argeșiu, neantrenat și resimțindu-se de pe urma boalei, nu a cores-puns speranțelor ce se puneau în el. Cu toate acestea, handicapat cum am arătat mai sus, când a jucat a muncit pentru a fi printre cei mai buni. Crivăț, un element tânăr, oarecum leneș și neantrenat, nu-și dă toată silința spre a mulțumi încrederea ce se pune în el. Ar putea fi mai bun dacă ar lua lucrurile în serios. Eugen Stoian, reintrat după o lungă absență, a dovedit că cu voință se poate face mult mai mult decât cu pretențiile tinereții de azi.

LINIA DOUA

În linia doua, Mateescu, Burlescu și Chelaru M. Andrei Mateescu, un element tânăr, cunoscut, și care joacă cu multă dragoste și întotdeauna e printre cei mai buni. Are calități de atacant și se pare că nu e bine plasat în linia doua. Are un loc mult mai bun pentru el în linia treia. Burlescu, un element ridicat într-un sezon se impune ca un bun și conștiințios înaintaș, dar un ac-cu T. C. R., l'a îndepărtat pentru tot sezonul de pe teren. A fost înlocuit cu M. Chelaru, dela juniori, element de viitor; prea fraged pentru onoare, dar care cu puțină rutină va ajunge să întunece multe stele supuse pensionării.

LINIA INTAIA

În linia primă au operat frații Bărsan. Cel mai mare, Ștefan Bărsan, e azi cel mai bun om de prima linie la noi și dacă va reveni Păntăneanu, atunci va reînnoiește înfrățita rivalitatea. Până atunci, Stadiul rămâne un om sigur la grămadă și tuș și mai presus de toate un element de valoare în club. Unele eșiri violente, în care nu e totdeauna vinovatul, întuneacă puțin situația frumoasă ce și-o creiază prin joc. Fratele său, un element tânăr, are multe calități, însă lipsa de antrenament și mai mult lipsa unei convingeri, îl împiedică să-și dea adevărata lui valoare.

TALONAJUL

La talonaj au jucat: Umberto și Tudor Georgescu. În acest post Stadiul a avut cea mai mare lacună. Cu un specialist poate că multe matchuri ar fi avut alt rezultat.

Umberto, un jucător trecut dar conștiințios, nu a putut răspunde sarcinii ce o avea. Al doilea, Tudor Georgescu, un alt element de valoare dintre tineri a încercat să înlăture lipsa unui talonaj, dar nu a reușit. Pare mai bun în liniile dinapoi.

În concluzie, Stadiul Român, cu puțină ordine în echipă, cu puțină dragoste de club, cu puțină voință, ar fi putut înscrie numele clubului în fruntea clasamentului.

Faptul însă nu este atât de îngrijorător, căci de fapt tradiția implică un sezon prost în toamnă pentru Stadiu. În anii precedenți, în toamnă a avut aceeași soartă.

Posibil că odată cu venirea primăverii și a lui Mărușcu să se schimbe ceva. Să nu se uite însă că nici aerul primăverii și nici bagheta magică a lui Mărușcu, nu vor putea face nimic, fără o atmosferă morală și adevărat sportivă ce trebuie introdusă și care spre îndepunerea adversarilor va fi introdusă cu orice sacrificiu.

R. V.

— NUMARUL VIITOR al «GAZETEI SPORTURILOR» va apare Vineri 8 Ianuarie, la orele obicinuite.

Oglinda Lumii DE ANUL NOU

Reportajii fotografice din toată lumea. Actualități de pretutindeni

cu următorul sumar:

Revelionul printre cartofori — Reportaj inedit —

Comoara Rajahului. — Milionară pentru o zi. — Un colet omenesc. — Omonime celebre. — Femeia detectiv, etc. etc.